



ROTTWEIL

En Harmonie
Kammermusikonzert zum Poulenc-Jahr 2024
Kapuziner, Sonnensaal

Lena Gersbacher, Oboe // Julia Guhl, Klarinette
Robert Oros, Fagott // Aileen Jenter, Horn
Clemens Müller, Klavier

Werke von W. A. Mozart, L. v. Beethoven und F. Poulenc

Francis Poulenc lehnte die spätrömantische und impressionistische Musik zugunsten einer klareren Kompositionsweise ab und wandte sich zeitgenössischen Formen der 1920er Jahre zu. So gehen in diesem Konzert kammermusikalische Highlights von Francis Poulenc mit den grandiosen Klavierquintetten Beethovens und Mozarts ganz in Harmonie einher. 2022 erinnerte die Musikwelt an Poulencs 60. Todestag, 2024 feiert man seinen 125. Geburtstag.



SCHRAMBERG

Anselm Krisch Trio
Anselm Krisch, Klavier // Andrey Tatarinets, Bass
Ferenc Mehl, Drums

Das Anselm Krisch Trio spielt amerikanischen Jazz mit besonderem Augenmerk auf groovendem Swing: Jazz-Standards, aber auch die ein oder andere Eigenkomposition. Die Stücke sind arrangiert nach den Vorlagen der großen Pianotrios der 50er und 60er Jahre. Der in Tübingen lebende Anselm Krisch gründete die Band im Rahmen seines Masterstudiums an der Musikhochschule Stuttgart, welches er im Januar 2014 mit Bestnote abschloss. Die drei jungen Musiker haben sich das Ziel gesetzt, einen authentischen Sound auf die Bühne zu bringen und die Klassiker des Jazz mit der Frische der heutigen Generation weiterleben zu lassen.

Schramberg

	Vorverkauf	Abendkasse
Einzelkarten*	18 Euro	20 Euro

* freie Platzwahl

Veranstaltungsort:
Szene 64 // Geißhaldenstraße 64 // 78713 Schramberg

Kontakt & Vorverkaufsstellen:



Bürgerservice u. Tourist-Information Schramberg
Hauptstraße 25 // 78713 Schramberg
Tel.: 07422 29215 // info@schramberg.de

Online unter www.schramberg.de/theaterring

Und an den üblichen Vorverkaufsstellen in der Region
Schwarzwald-Baar-Heuberg oder unter www.trio-k.de



Freier Eintritt für
Kinder und Jugendliche
bis 18 Jahre
Platzkarte wird benötigt!

En Harmonie

Kammermusikonzert zum Poulenc-Jahr 2024

Kapuziner, Sonnensaal

Lena Gersbacher, Oboe // Julia Guhl, Klarinette
Robert Oros, Fagott // Aileen Jenter, Horn
Clemens Müller, Klavier

Werke von W. A. Mozart, L. v. Beethoven und F. Poulenc

Francis Poulenc lehnte die spätrömantische und impressionistische Musik zugunsten einer klareren Kompositionsweise ab und wandte sich zeitgenössischen Formen der 1920er Jahre zu. So gehen in diesem Konzert kammermusikalische Highlights von Francis Poulenc mit den grandiosen Klavierquintetten Beethovens und Mozarts ganz in Harmonie einher. 2022 erinnerte die Musikwelt an Poulencs 60. Todestag, 2024 feiert man seinen 125. Geburtstag.

Oberndorf
Meisterkonzerte

	Kategorie I (Reihen 1-8)	Kategorie II (Reihen 9-16)	Kategorie III (Reihen 17-20)
Abonnement 6 Konzerte	90 Euro	75 Euro	
ermäßigt	75 Euro	60 Euro	
Einzelkarten	30 Euro	25 Euro	21 Euro
ermäßigt*	27 Euro	23 Euro	19 Euro

*Studenten, Schwerbehinderte

Preise incl. VVK-Gebühr

Veranstaltungsort:
Ehemalige Augustiner-Klosterkirche // Klosterstraße 1
78727 Oberndorf am Neckar

Kontakt & Vorverkaufsstellen:



Abonnements und Einzelkarten:
Stadt Oberndorf am Neckar // Amt für Kultur, Jugend und Senioren
Klosterstraße 3 // 78727 Oberndorf am Neckar // Tel.: 07423 77-1161
hans-joerg.kopf@oberndorf.de // www.oberndorf.de

Einzelkarten zusätzlich unter www.reservix.de

Freier Eintritt für
Kinder und Jugendliche
bis 18 Jahre
(nur an der Abendkasse)



Sulz

	Kategorie I	Kategorie II	Kategorie III
Einzelkarten	35 Euro	30 Euro	21 Euro
ermäßigt	31,50 Euro	26,50 Euro	18 Euro

zzgl. Vorverkaufsgebühr | Personen mit Mobilitätseinschränkungen/Rollstuhlfahrer bitte telefonisch in der Stadtinfo Sulz a. N. (Tel.: 07454 96500) voranmelden

Veranstaltungsort:
Stadthalle im Backsteinbau // Bahnhofstraße 40
72172 Sulz am Neckar

Kontakt:



Stadt Sulz am Neckar
Obere Hauptstraße 2 // 72172 Sulz am Neckar
Tel.: 07454 96500 // buergerbuero@sulz.de

Vorverkaufsstellen:
Buchlese Sulz | www.residenzorchester.com | www.reservix.de



Rottweil

	Vorverkauf	Abendkasse
Einzelkarten	18 Euro	20 Euro
ermäßigt	9 Euro	10 Euro
Einzelkarten Dreiklang um 11e	16 Euro	18 Euro
ermäßigt	8 Euro	9 Euro
Familienmatinee	1 Euro/Person	

Veranstaltungsorte:
Kapuziner, Sonnensaal // Neutorstraße 6 // 78628 Rottweil
Altes Gymnasium, Festsaal // Kapellenhof 6 (Eingang Badgasse) // 78628 Rottweil
Rottenmünster // Schwenninger Straße 55 // 78628 Rottweil

Kontakt & Vorverkaufsstellen:

Stadt Rottweil

Tourist-Information Rottweil
Hauptstraße 21 – 23 // 78628 Rottweil
Tel.: 0741 494-280 // tourist-information@rottweil.de

Und an den üblichen Vorverkaufsstellen in der Region
Schwarzwald-Baar-Heuberg oder unter www.trio-k.de

Freier Eintritt für
Kinder und Jugendliche
bis 18 Jahre
(außer Familienmatinee)
Platzkarte wird benötigt!



Dornhan

	Vorverkauf	Abendkasse
Einzelkarten	22 Euro	24 Euro
Schüler & Studenten	15 Euro	17 Euro

Veranstaltungsort:
Stadthalle Dornhan // Rottweiler Straße 5 // 72175 Dornhan

Kontakt & Vorverkaufsstellen:



Stadt Dornhan
Obere Torstraße 2 // 72175 Dornhan // www.kkf-dornhan.de
in Zusammenarbeit mit KKF Kunst & Kultur im Farrenstall Dornhan

Bürgerbüro Dornhan
Tel.: 07455 938111

Buchlese Dornhan | Buchlese Sulz a. N. | Buchlese Schramberg
Schwarzwälder Bote | www.reservix.de



DREIKLANG
KLASSIK IM LANDKREIS ROTTWEIL

2023 / 24





Foto: Gert Mothes



OBERNDORF



Fotos: Südwestdeutsche Mozartgesellschaft



SULZ



Foto: Vollmer



Foto: Tobias Epp



ROTTWEIL

Illustration: De Brunhoff - Anaconda Verlag

SA 23.09.23 // 20:00

Olga Davnis, Klavier

J. S. Bach – Sechs Französische Suiten BWV 812 bis 817
L. van Beethoven – Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109
F. Schubert – Impromptus op. 90

Olga Davnis ist eine junge, aufstrebende Künstlerin, die mit ihrem Talent und ihrer Leidenschaft für das Klavierspiel die Musikwelt verzaubert. Sie errang 2022 den begehrten 1. Preis beim renommierten Bach-Wettbewerb in Leipzig, bei dem sie Publikum und Jury gleichermaßen mit ihrer virtuellen Technik und ihrer tiefen musikalischen Interpretation beeindruckte.

SA 21.10.23 // 20:00

Musik der Raritäten

Anissa Baniahmad, Flöte // Jesse Flowers, Gitarre
Niklas Johansen, Gitarre

J. S. Bach – Sonate Es-Dur BWV 1031
J. K. Mertz – Tarantelle für zwei Gitarren
W. A. Mozart – Klaviersonate Nr. 10 C-Dur KV 330
R. Schumann – 3 Romanzen op. 94
F. Schubert – Einführung und Variationen über „Trockne Blumen“ aus „Die schöne Müllerin“ D 802

Die Querflötistin Anissa Baniahmad bildet gemeinsam mit den Gitarristen Jesse Flowers und Niklas Johansen ein außergewöhnliches Trio. Ihre Musik verschmilzt die Klangwelten der Querflöte mit den melodischen Klängen der Gitarren zu einem harmonischen Ganzen. Mit Leidenschaft und Können schaffen sie ein einzigartiges musikalisches Erlebnis.

MO 01.01.24 // 19:00

Neujahrskonzert

Residenz-Orchester Baden-Württemberg

Dirigent: Sven Gnass

Das große Neujahrskonzert des Residenz-Orchesters Baden-Württemberg: Traditionell musizieren am Neujahrstag in der Stadthalle im Backsteinbau Orchestermusiker aus den großen Opernhäusern Baden-Württembergs mit einem Crossover-Programm aus populärer Klassik, Musical, Operette und Filmmusik.



SA 24.02.24 // 20:00

Harmonic Brass – Donaureise

Hans Zellner, Trompete, Flügelhorn, Piccolo-Trompete
Elisabeth Fessler, Trompete, Flügelhorn, Piccolo-Trompete
Andreas Binder, Waldhorn // Alexander Steixner, Posaune
Karl-Wilhelm Hultsch, Tuba

2845 km pures Glück. Der Weg der Donau von der Quelle in Donaueschingen bis zur Mündung ins Schwarze Meer ist fantastisch, geheimnisvoll, magisch. Das erfolgreichste Blechbläserquintett Europas erkundet diesen ureuropäischen Strom und präsentiert die schönsten Geschichten der Donau, besteigt eine Ulmer Schachtel, erkundet die großartigsten Landschaften und Städte und präsentiert vor allen Dingen eines: die mal lieblich verspielte und mal wilde und ungezügelter Musik der Donau!

Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten

Sitzkissenkonzert für Familien mit Kindern ab 4 Jahre

Altes Gymnasium, Festsaal

Clemens Müller, Klavier // Erzähler

1940 besuchte Francis Poulenc seine kleine Nichte auf dem Land. Sie kam zu ihm ans Klavier und stellte das Buch „Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten“ von Jean de Brunhoff aufs Notenpult: „Spiel mir diese Geschichte!“, sagte sie. „Wie klingt es im Dschungel? Wie hört es sich an, wenn ein Elefantenkind Heimweh hat und traurig ist?“ So entstand die musikalische Version der Geschichte des kleinen Elefanten, der als Kind zu einer alten Dame in die Stadt kommt und versucht, ein Leben wie ein Mensch zu leben. Eine wunderbare Erzählung über die Macht der Freundschaft!



Foto: Clemens Zwisler



Foto: Klaus Hecke



Foto: Constanze Wyneken



Foto: Andrej Grilo

ROTTWEIL

Dreiklang um 11e – Begegnung

Rottenmünster, Jugendstilsaal

Nora Eisenmeier, Gesang // Simon Haßler, Gesang
Elias Schneider, Klavier

Werke von W. A. Mozart bis Richard Strauss

Nora Eisenmeier, Simon Haßler und Elias Schneider sind im Rahmen der in der vergangenen Konzertsaison sehr erfolgreich eingeführten Reihe „Dreiklang um 11e“ zu Gast, die jungen, vielversprechenden Musikstudenten die Möglichkeit bietet, ein Programm zu präsentieren. Sie laden das Publikum ein zu einer spannenden Reise durch die Vielfalt des deutschen Liedguts!

In Kooperation mit der Talentwerkstatt 43 e. V.

OBERNDORF

Kurfürstliches Kammerorchester Mannheim

30 Jahre Südwestdeutsche Mozart-Gesellschaft e. V.

Dirigent: Georg Mais
Solisten: Lea Maria Löffler, Harfe // Preisträger Int. Bodensee-Musikwettbewerb 2023, Querflöte

W. A. Mozart – Sinfonie G-Dur KV 124
W. A. Mozart – Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299
W. A. Mozart – Sinfonie A-Dur KV 201

Das Kurfürstliche Kammerorchester Mannheim unter der Leitung von Georg Mais ist ein renommiertes Ensemble mit langer Tradition. Lea Maria Löffler bereichert das Orchester mit ihrem virtuellen, ausdrucksstarken Harfenspiel. Der oder die Preisträger*in des Bodensee-Musikwettbewerbs 2023 in der Kategorie Querflöte rundet das Konzert ab.

SA 18.11.23 // 20:00

OBERNDORF

Ukrainische Philharmonie Lemberg

Dirigent: Volodymyr Syvokhip
Solistin: Anna Shumarina, Sopran

Großes Neujahrskonzert nach Wiener Tradition mit Werken von W. A. Mozart bis Johann Strauß

Die ukrainische Philharmonie Lemberg unter der Leitung des Dirigenten Volodymyr Syvokhip präsentiert das große Neujahrskonzert nach Wiener Tradition mit einem beeindruckenden Repertoire von Mozart bis Strauß. Das Publikum erlebt als Besonderheit die aus Lviv stammende Sopranistin Anna Shumarina, eine herausragende Sängerin und Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe.

DI 02.01.24 // 20:00

OBERNDORF

Barbican Streichquartett

1. Preis ARD-Musikwettbewerb München 2022

Amarins Wierdsma, Violine // Kate Maloney, Violine
Christoph Slenczka, Viola // Yoanna Prodanova, Violoncello

F. Schubert – Streichquartett Nr. 10 Es-Dur D 87
M. Ravel – Streichquartett F-Dur op. 35
L. van Beethoven – Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1 (1. Rasumowsky-Quartett)

Mit technischer Brillanz und einer tiefen musikalischen Sensibilität verzaubert das Barbican Quartett das Publikum auf der ganzen Welt. Es brilliert mit herausragenden Interpretationen von Streichquartetten und gilt als exzellente Bereicherung der Kammermusikszene. Vier Musiker, vier einzigartige, kreative Persönlichkeiten, ein Streichquartett!

SA 02.03.24 // 20:00



Der Konzertverbund Dreiklang – Klassik im Landkreis Rottweil entstand 2007 als kulturelles Netzwerk mit Unterstützung des Landkreises, zunächst als Kooperation der drei Städte Oberndorf, Rottweil und Schramberg. In den folgenden Jahren wurde der ursprüngliche Dreiklang vielstimmiger, als Dornhan und Sulz hinzukamen.

Basis für die Zusammenarbeit ist die finanzielle Unterstützung durch den Landkreis und Sponsoren wie den Zweckverband Oberschwäbische Elektrizitätswerke. Die Dreiklangssaison bietet 12 Konzerte an verschiedenen Orten, die mit unterschiedlichen Schwerpunkten die eindrucksvolle Bandbreite musikalischer Angebote im Landkreis Rottweil zeigen. In dieser Saison sind wieder die meisten Konzerte für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre kostenfrei!

Weitere Infos unter www.dreiklang-konzerte.de

DORNHAN • OBERNDORF
ROTTWEIL • SCHRAMBERG • SULZ